



## ATELIER LES ENFANTS CONTEURS

### Public concerné

- Enfants de 3 à 5 ans
- Enfants de 6 à 10 ans
- Famille, (minimum 1 enfant avec minimum un accompagnateur adulte)

### Prérequis

- Avoir envie d'écouter et/ou de partager des contes

### Objectif général

- Percevoir l'univers pédagogique et éducatif de la méthode Suzy Platiel « Conte, outil d'éducation et d'humanité »

### Objectifs pédagogiques

La méthode de Suzy Platiel contribue à la :

- Construction de l'individu = LIBERTE
  - Valorise et/ou restaure l'estime de soi
  - Aide à structurer sa pensée
- Construction de l'être social = EGALITE
  - Apprendre à prendre la parole
  - Avoir accès au patrimoine culturel de l'oralité populaire
- Construction de l'être humain = FRATERNITE
  - Créer un lien social par la parole
  -

L'objectif fait référence à une compétence à acquérir en termes de savoirs / savoir-faire / savoir-être et/ou à l'apprentissage de sa construction dans un environnement familial, social et collectif

L'objectif n'exprime pas ce que va faire la conteuse, mais ce que l'enfant pourra appréhender durant les ateliers.

## Moyens et Méthodes Pédagogiques

« Les enfants conteurs » méthode de Suzy PLATIEL

- Les différentes méthodes sont :  
Maïeutique, faire ensemble, laisser faire, faire avec, faire faire,

## Présentation de Madame Suzy Platiel

Présentation extraite du site du CNRS :

« *Ethnolinguiste et africaniste, Suzie Platiel explique dans son film(\*) ce qui l'a amenée à travailler sur le conte, à comprendre sa fonction dans les sociétés à tradition orale (en particulier chez les Sanan du Burkina Faso) et à intervenir, dès les années 1980, dans les écoles en France pour le diffuser comme outil d'éducation permettant de recréer le lien social. Elle insiste sur le fait que la maîtrise du langage oral et corporel est essentielle dans le développement de l'enfant, avant d'exiger de ce dernier qu'il lise et écrive. Jean-Christophe Gary, professeur de français au collège, et d'autres enseignants qui mettent en pratique l'heure du conte, démontrent que, pour leurs élèves, se mettre à raconter à leur tour, c'est partager, établir une relation avec l'autre, transmettre, tout en développant leur capacité d'écoute et de concentration et en apprenant un mode de raisonnement logique de type synthétique parce que fondé sur le discours.* »

## Présentation de la méthode de Suzy Platiel

(\*) Je vous invite à visualiser ce document disponible sur le site du CNRS « Au pays du conte »  
<http://videotheque.cnrs.fr/doc=4095>

Vous pouvez lire ce témoignage <http://apprendreaeducer.fr/conte-outil-deduction-suzy-platiel/>

Le préluce sur France culture avec Suzy Platiel vous apportera d'autres informations  
<https://www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks-14-15/prelude-au-salon-du-livre-23-les-histoires-de-suzy-platiel-plaidoyer>

## Sa parole

« Les enfants doivent apprendre à maîtriser l'utilisation de tous les nouveaux outils de communication et de transmission.

*Cependant, ceux-ci, tout en modifiant radicalement notre rapport au temps et à l'espace, sont en train de nous déshumaniser en généralisant l'usage de la communication indirecte et souvent anonyme à la place de la communication directe, ce qui transforme les relations réelles et directes à l'autre en relations indirectes et virtuelles.*

*Or le conte, écouté et raconté par les élèves, s'il ne peut pas, à lui seul résoudre tous les problèmes, il permet au moins la reconstruction d'un lien social, le développement d'une solidarité de groupe, et une maîtrise de la parole qui permet son usage plutôt que le recours à la violence pour la résolution de conflits.* »

## Déroulé global :

### La préparation des ateliers :

Avec l'équipe pédagogique ou adultes accompagnateurs :

Une rencontre avec l'équipe pédagogique sera programmée avant les séances afin d'exposer le projet, le déroulement, les objectifs et la présentation des enfants (présentation des situations de suivi ou de handicap).

Programmer les réunions et/ou temps d'échanges en milieu de cycle.

Définir une date de bilan avec l'équipe pédagogique à la suite de la série des ateliers.

### D'un atelier avec le groupe enfants/ famille :

- Ⓜ Temps d'accueil de la conteuse dans le groupe
  - Ⓜ Présentation de la séance au groupe
  - Ⓜ Mise en cercle assis au sol
  - Ⓜ Prise de parole de la conteuse
    - Donner les règles
    - Devinette, chant, conte
  - Ⓜ Proposition de prendre la parole aux enfants et/ou adultes
  - Ⓜ Ecoute du groupe dans la bienveillance et sans intervention
  - Ⓜ Rangement
  - Ⓜ Retour et clôture de l'atelier avec la responsable du groupe
  - Ⓜ Départ de la conteuse
- **Matériel**
    - A fournir :
      - Une salle avec un espace suffisamment libre pour faire un cercle avec les enfants, les accompagnateurs et la conteuse
    - Fourni par la conteuse :
      - Le protocole des ateliers, le corpus de contes, marionnette, instrument de musique

### **Qualité de la conteuse**

Christine Butot Bourguignon est mon nom et Les Petits Contes ma structure de spectacle, d'animation et de formation chez Appuy Culture.

Je suis conteuse, pour un public de 3 mois à 103 ans, depuis 2003.

Formée à l'art du conte en 2003 par Pierre SALAT au Centre Régional d'Art Dramatique (CRAD) de Clermont-Ferrand, puis sur des durées plus courtes auprès de Michel HINDENOCH, Jihad DARWICH, Didier KOWARSKY, Nikson PITAQAJ, Ludovic SOULIMAN.

J'ai un Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) Loisirs Tous Publics et un en Animation Culturelle.

Je suis formatrice BAFA, BPJEPS, CQP, Moniteurs Educateurs et Assistantes Maternelles.

J'anime des ateliers autour du conte pour différentes structures : écoles, associations, organismes de formation, assistantes maternelles, particuliers, professionnels de l'animation, accueil de loisirs...

Ces ateliers avec le conte comme outil pédagogique sont en place depuis 2003.

Membre du Collectif Oralité Auvergne et de l'atelier labo de Suzy Platiel « Conte, outil d'éducation et d'humanité » depuis 2016, je m'attelle aujourd'hui à étendre cette expérience.

### **Durée et modalité des ateliers**

- Les participants :

- o Etre entendant sinon il faudra un.e interprète en Langue des Signes
- o Seront au minimum 5 et un maximum d'une classe de 30

- Les lieux

- o Seront disponibles et dégagés
- o La prise de parole pourra se faire sans déranger d'autres groupes aux alentours (dessus, dessous et sur les côtés) de la salle requise

- La durée :

- o Un minimum de 20mn pour les 3 premières séances
- o Un maximum de 1h00 pour les 7 autres séances
- o 10 séances par cycle

- Tarif :

- o 50€ de l'heure ou forfait de 500€ HT avec 10 séances et les réunions de préparation

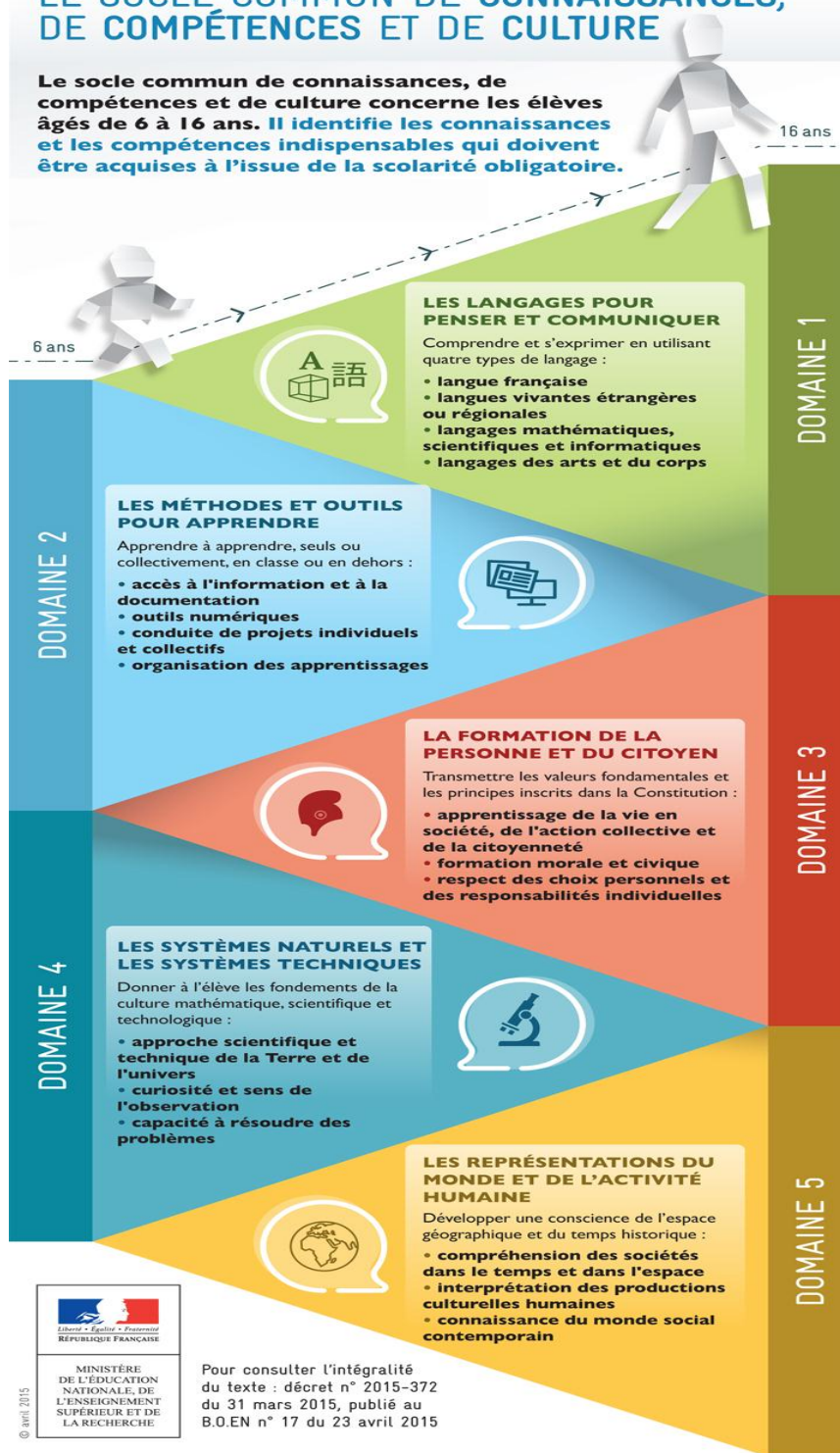
### **Evaluation de la conteuse**

- Un formulaire sera rempli par la conteuse à la fin de chaque atelier pour rendre compte :
  - o des contes contés
  - o des comportements/réactions
  - o du nom des enfants qui auront pris la parole
- Un bilan oral sera fait par chaque accompagnateur sous forme d'échange en fin de séance
- Une grille d'évaluation sera remplie par :
  - o La conteuse

Pour information, les ateliers « Enfants conteurs » remplissent des attentes dans les 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Education Nationale

## LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire.



© avril 2015

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

Pour consulter l'intégralité  
du texte : décret n° 2015-372  
du 31 mars 2015, publié au  
B.O.EN n° 17 du 23 avril 2015

Les Petits Contes - Christine BUTOT BOURGUIGNON

123 rue Célestin Tourres, 63115 Mezel - 06 19 70 28 13  
[www.lespetitscontes.fr](http://www.lespetitscontes.fr) - [contact@lespetitscontes.fr](mailto:contact@lespetitscontes.fr)