



ATELIER CERCLES ENFANTS CONTEURS

Présentation

L'intervenante

Christine Butot est mon nom et Les Petits Contes ma structure de spectacle, d'animation et de formation chez Appuy Culture. Je suis conteuse, pour un public de 3 mois à 103 ans, depuis 2003.

J'ai été formée à l'art du conte en 2003 par Pierre SALAT au Centre Régional d'Art Dramatique (CRAD) de Clermont-Ferrand, puis sur des durées plus courtes auprès de Michel HINDENOCH, Jihad DARWICH, Didier KOWARSKY, Nikson PITAQAJ, et Ludovic SOULIMAN.

J'ai deux Brevets Professionnels de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (BPJEPS) : le premier en Loisirs Tous Publics et le second en Animation Culturelle.

Je suis également formatrice de Moniteurs Educateurs, Assistantes Maternelles et agents du CNFPT.

J'anime des ateliers autour du conte pour différentes structures : écoles, associations, organismes de formation, assistantes maternelles, particuliers, professionnels de l'animation, accueil de loisirs, SESSAD... Ces ateliers sont en place depuis 2003.

Les Cercles conteurs

Je suis membre du Collectif Oralité Auvergne depuis 2013 où je m'investis tout particulièrement dans le labo « Conte, outil d'éducation et d'humanité » depuis 2016.

Ce Labo réunit conteurs, professionnels de l'éducation et de la petite enfance, personnels soignants autour du projet des Cercles conteurs, s'inspirant de travaux de Suzy Platiel.

Madame Suzy Platiel

Présentation extraite du site du CNRS : « *Ethnolinguiste et africaniste, Suzie Platiel explique dans son film(*) ce qui l'a amenée à travailler sur le conte, à comprendre sa fonction dans les sociétés à tradition orale (en particulier chez les Sanan du Burkina Faso) et à intervenir, dès les années 1980, dans les écoles en France pour le diffuser comme outil d'éducation permettant de recréer le lien social. Elle insiste sur le fait que la maîtrise du langage oral et corporel est essentielle dans le développement de l'enfant, avant d'exiger de ce dernier qu'il lise et écrive. Jean-Christophe Gary, professeur de français au collège, et d'autres enseignants qui mettent en pratique l'heure du conte, démontrent que, pour leurs élèves, se mettre à raconter à leur tour, c'est partager, établir une relation avec l'autre, transmettre, tout en développant leur capacité d'écoute et de concentration et en apprenant un mode de raisonnement logique de type synthétique parce que fondé sur le discours.* »

(*) Je vous invite à visualiser ce document disponible sur le site du CNRS « Au pays du conte »

<http://videotheque.cnrs.fr/doc=4095>

Vous pouvez lire ce témoignage <http://apprendreaeduquer.fr/conte-outil-deducation-suzy-platiel/>

Le préluce sur France culture avec Suzy Platiel vous apportera d'autres informations <https://www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks-14-15/prelude-au-salon-du-livre-23-les-histoires-de-suzy-platiel-plaidoyer>

Les Petits Contes - Christine BUTOT

Présentation des ateliers Cercles conteurs

Public concerné

- Enfants de 3 à 5 ans
- Enfants de 6 à 11 ans
- Adolescents 12 à 17 ans
- Adultes
- Famille, (minimum un enfant avec un accompagnateur adulte ou plus)

Prérequis

- Avoir envie d'écouter et/ou de partager des contes

Objectif général

- Percevoir l'univers pédagogique et éducatif de la méthode Suzy Platiel « Conte, outil d'éducation et d'humanité »

Objectifs pédagogiques

La méthode de Suzy Platiel contribue à la :

- Construction de l'individu = LIBERTÉ
 - Valorise et/ou restaure l'estime de soi
 - Aide à structurer sa pensée
- Construction de l'être social = ÉGALITÉ
 - Apprendre à prendre la parole
 - Avoir accès au patrimoine culturel de l'oralité populaire
- Construction de l'être humain = FRATERNITÉ
 - Créer un lien social par la parole

Les objectifs font références aux compétences visées en termes de savoirs, savoir-faire, savoir-être. Ils aident aussi à la construction d'un être humain dans un environnement familial, social et collectif.

Moyens et Méthodes Pédagogiques

« Les enfants conteurs », dispositif inspiré des travaux de Suzy PLATIEL

- Les différentes méthodes sont :
Maïeutique, faire ensemble, laisser faire, faire avec.

Déroulé global

La préparation des cercles :

Avec l'équipe pédagogique ou adultes accompagnateurs :

Une rencontre avec l'équipe pédagogique sera programmée avant les séances afin d'exposer le projet, le déroulement, les objectifs et la présentation du public (tout particulièrement des individus bénéficiant d'un suivi, ou étant porteur d'un handicap).

Programmer les réunions et/ou temps d'échanges en milieu du cycle.

Définir une date de bilan avec l'équipe pédagogique en fin de cycle des cercles.

Le cercle avec le groupe enfants/ famille :

- ⊗ Temps d'accueil de la conteuse dans le groupe
- ⊗ Présentation de la séance au groupe
- ⊗ Mise en cercle, assis
- ⊗ Prise de parole de la conteuse
 - Donner les règles
 - Conte, chant, devinette
- ⊗ Proposition de prise de parole aux enfants, adolescents et/ou adultes
- ⊗ Écoute du groupe dans la bienveillance et sans intervention
- ⊗ Retour et clôture du cercle avec la responsable du groupe
- ⊗ Rangement
- ⊗ Départ de la conteuse

● **Matériel**

A fournir :

- Une salle avec un espace suffisamment libre pour faire un cercle avec le public, les accompagnateurs et la conteuse

Fourni par la conteuse :

- Le protocole des cercles, le corpus de contes, instrument de musique

Evaluation de la conteuse

- Un formulaire sera rempli par la conteuse à la fin de chaque cercle pour rendre compte :
 - des histoires contées
 - des comportements / réactions
 - du nom des enfants qui auront pris la parole
- Un bilan oral sera fait par chaque accompagnateur sous forme d'échange en fin de séance
- Une grille d'évaluation sera remplie par :
 - La conteuse
 - Les encadrants
 - Le responsable pédagogique

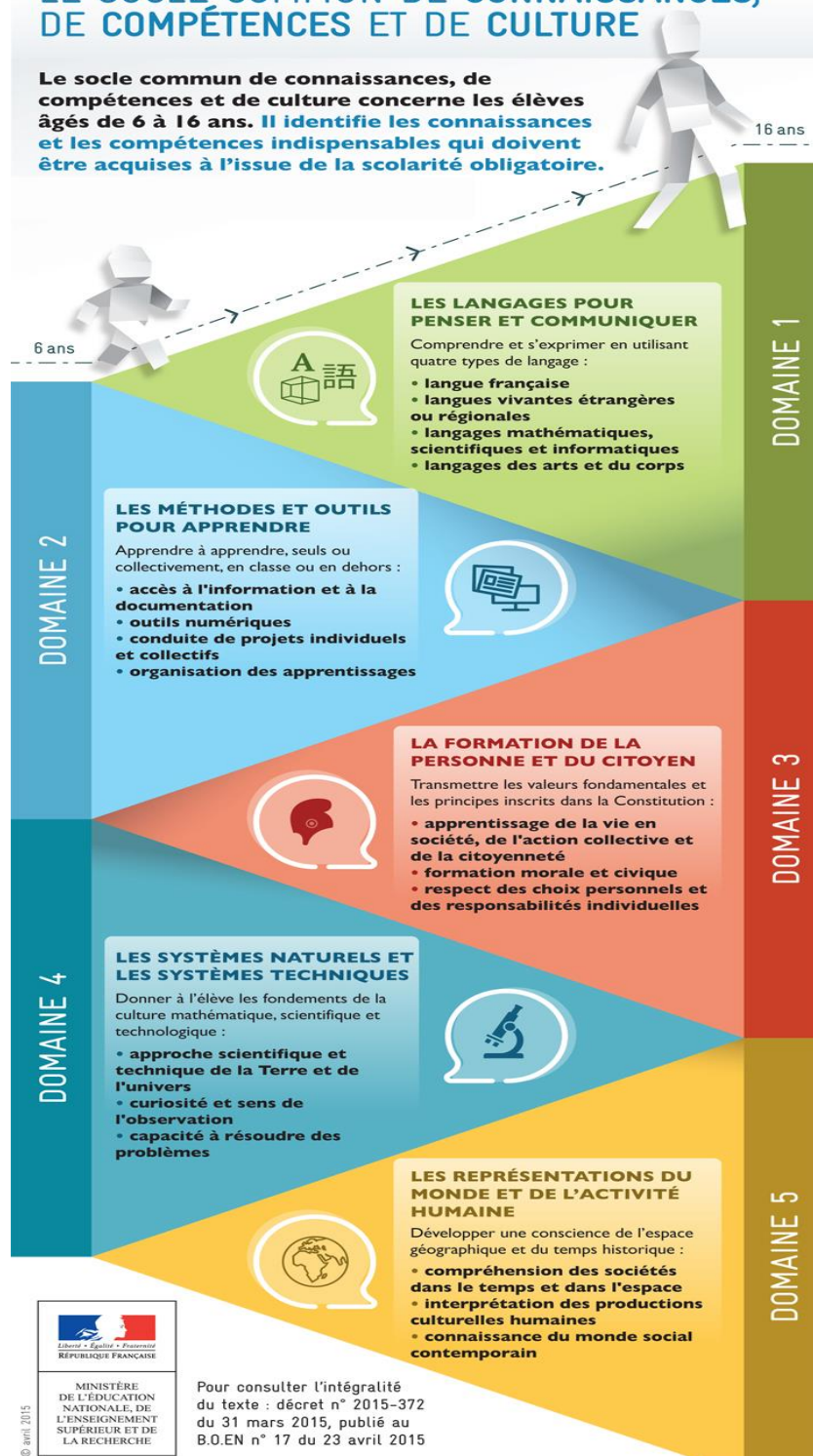
Durée et modalité des cercles

- Les participants :
 - Devront être entendants, prévoir un.e interprète en langue des signes si besoin
 - Seront au minimum 5 et au maximum une classe
- Les lieux
 - Une pièce disponible
 - La prise de parole pourra se faire sans déranger d'autres groupes aux alentours (dessus, dessous et à côté) de la salle requise
- La durée :
 - Un minimum de 20mn pour les 3 premières séances
 - Un maximum d'1h00 pour les 7 autres séances
 - 12 séances par cycle sont idéales mais cela est aménageable
- Tarif :
 - 60€ de l'heure HT (TVA 20%) pour l'animation d'un cercle
 - 60€ de l'heure HT (TVA à 20%) de préparation d'un cercle et/ou de temps de réunion
 - Ou forfait de 1000 € TTC avec 12 animations de cercles, les réunions et la préparation
 - Frais de route 0.568€ / Km

Pour information, les ateliers « Cercles Enfants Conteurs » remplissent des attentes dans les 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Education Nationale

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire.



Les Petits Contes - Christine BUTOT