



INITIATION A L'ART DU CONTE

Pour qui ?

La formation est ouverte aux débutant.e.s et/ou aux personnes ayants peu d'expérience dans l'art du conte.

L'indispensable ?

Venir avec l'envie de :

- Découvrir cet univers
- Raconter
- S'amuser

Quelques Objectifs pour ces trois jours ensemble :

- Percevoir l'univers global de l'art du conte
- Aménager un espace pour une contée
- S'approprier différentes techniques
- Appréhender la notion de plaisir à travers la parole contée
- Sensibiliser aux différentes pratiques pédagogiques du conte
- Gérer sa position corporelle, son regard et sa respiration
- S'approprier un ou des contes

Et voilà, le conte est bon en tout et pour tou.te.s !

Pour plus de précisions, demander le descriptif complet de la formation ou appelez nous.

Moyens et Méthodes Pédagogiques

- Les différentes méthodes sont :

Maïeutique, faire ensemble, laisser faire, faire avec, faire faire, brainstorming, « les enfants conteurs » méthode de Suzy PLATIEL, jeux de création de contes, travail sur l'aménagement de l'espace, la mise en place d'objectif :

- D'animation, de méthodologie de travail...
- Mise en situation

- Matériel :

A fournir par la licorne :

- Tableau ou paperboard
- Une salle avec table chaise et espace libre pour s'exprimer corporellement

Fournit par Christine :

- Feuille couleur, crayon, feutre, livre, fond de scène, marionnette, instrument de musique

Déroulé global de la formation :

- Ⓢ Temps d'accueil
- Ⓢ Présentation de la formation, des stagiaires, de la formatrice
- Ⓢ Mise en action
 - Toilette des énergies
 - Echauffement vocal et corporel
 - Jeux d'improvisations :
 - Entrée et sortie de scène
 - Ajouter des émotions
 - Faire évoluer au cours de la/des séances :
 - Mots, expressions, phrases, situations...
 - Jeu scénique autour de l'écoute du groupe : marches, jeux de rôles...
 - jeux autour du conte
 - Appropriation du conte
 - Mise en situation/ en scène
- Ⓢ Retour et clôture de la formation
- Ⓢ Rangement et départ

Qualités de la formatrice

Christine Butot est conteuse, pour un public de 3 mois à 103 ans, depuis 2003.

Formée à l'art du conte en 2003 par Pierre SALAT au Centre Régional d'Art Dramatique (CRAD) de Clermont-Ferrand, et auprès de Michel HINDENOCH, Jihad DARWICH, Didier KOWARSKY, Nikson PITAJAJ, Ludovic SOULIMAN.

Elle a un Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) Loisirs Tous Publics et un en Animation Culturelle.

Christine est formatrice BAFA, BPJEPS, CQP, Moniteurs Educateurs, Assistantes Maternelles, particuliers et conteurs.

Elle anime des ateliers et des cercles avec le conte pour différentes structures : écoles, associations, organismes de formation, assistantes maternelles, particuliers, professionnels de l'animation, accueil de loisirs...

Evaluation de la formation

- Des mises en situation seront régulières durant les 3 jours
- Un bilan oral sera fait par chaque stagiaire sous forme d'échange en fin de journée

Durée et modalité de la formation

- Les participant.e.s
 - Seront au minimum 4 et maximum de 10
 - Devront se munir d'une tenue adaptée et de quoi prendre des notes
- Les lieux
 - Salle de la Licorne
 - L'accès aux salles sera possible (cuisine, sanitaire, salle de travail)
 - Les mouvements corporels et les exercices sonores pourront se faire sans déranger d'autres activités aux alentours (dessus, dessous et sur les cotés) de la salle requise

La durée

Inscriptions aux 3 samedis de formation de 9h30 à 17h00 :

- Samedi 23 septembre 2023 - Samedi 28 octobre 2023 - Samedi 18 novembre 2023

Tarifs :

- 300€ Non-Adhérent.e

- 240€ Adhérent.e