



## PLONGER DANS UN CONTE

### **Pour qui ?**

La formation est ouverte aux personnes ayant suivies la formation « initiation à l'art du conte » de Christine dans un passé lointain ou proche et/ou ayant des bases sur l'oralité et l'art du conte. Si vous souhaitez travailler un conte afin de l'explorer oralement sous le regard bienveillant du groupe, vous êtes les bienvenu.e.s.

### **L'indispensable ?**

Venir avec l'envie de :

- Raconter
- Partager
- Explorer un conte à l'oralité
- S'amuser

### **Quelques Objectifs pour cette journée ensemble :**

- Acquérir des images, des émotions précises du conte choisi
- Appréhender la notion de plaisir à travers la parole contée
- Gérer sa position corporelle, son regard et sa respiration
- Se laisser chevaucher par le conte apporter pour la formation

Et voilà, le conte est bon !

Pour plus de précisions, demander le descriptif complet de la formation ou appelez nous.

### Moyens et Méthodes Pédagogiques

- Les différentes méthodes sont :

Maïeutique, faire ensemble, laisser faire, faire avec, faire faire.

- Matériel :

#### A fournir par la licorne :

- Tableau ou paperboard
- Une salle avec table chaise et espace libre pour s'exprimer corporellement

#### Fournit par Christine :

- Feuille couleur, crayon, feutre, livre, fond de scène, marionnette, instrument de musique

### Déroulé global de la formation :

- Ⓢ Temps d'accueil
- Ⓢ Présentation de la formation, de la formatrice
- Ⓢ Présentation des stagiaires et de leurs contes
- Ⓢ Mise en action
  - Toilette des énergies
  - Echauffement vocal et corporel
    - Tour de contes des stagiaires
    - Faire évoluer au cours de la séance :
      - Mots, expressions, phrases, situations, images...
    - Jeu scénique autour de l'écoute du groupe : marches, jeux de rôles...
- Ⓢ Retour et clôture de la formation
- Ⓢ Rangement et départ

### Qualités de la formatrice

Christine Butot est conteuse, pour un public de 3 mois à 103 ans, depuis 2003.

Formée à l'art du conte en 2003 par Pierre SALAT au Centre Régional d'Art Dramatique (CRAD) de Clermont-Ferrand, et auprès de Michel HINDENOCH, Jihad DARWICH, Didier KOWARSKY, Nikson PITAJAJ, Ludovic SOULIMAN.

Elle a un Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) Loisirs Tous Publics et un en Animation Culturelle.

Christine est formatrice BAFA, BPJEPS, CQP, Moniteurs Educateurs, Assistantes Maternelles, particuliers et conteurs.

Elle anime des ateliers et des cercles avec le conte pour différentes structures : écoles, associations, organismes de formation, assistantes maternelles, particuliers, professionnels de l'animation, accueil de loisirs...

### Evaluation de la formation

- Des mises en situation seront régulières durant la journée
- Un bilan oral sera fait par chaque stagiaire sous forme d'échange en fin de journée

### Durée et modalité de la formation

#### - Les participant.e.s

- Seront au minimum 4 et maximum de 10
- Devront venir avec un conte à explorer
- La tenue sera adaptée
- Avoir de quoi prendre des notes
- 

#### - Les lieux

- Salle de la Licorne
- L'accès aux salles sera possible (cuisine, sanitaire, salle de travail)
- Les mouvements corporels et les exercices sonores pourront se faire sans déranger d'autres activités aux alentours (dessus, dessous et sur les cotés) de la salle requise

### La durée

Formation le samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023 de 9h30 à 17h00 :

### Tarifs :

- 100€ Non-Adhérent.e

- 80€ Adhérent.e